



school
of visual
communication

თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, www.art.edu.ge

ფონდი „ტრამი“ (საქართველო) www.tram.ge

ხელოვნების სკოლა EESAB of Renne Art Schoo (საფრანგეთი) www.www.eesab.fr

ვიზუალური კომუნიკაციის სკოლა, კიევი, უკრაინა

www.masterschool-design.blogspot.fr

2014 წლის 1 ნოემბერს თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში (თსსა) მუშაობა დაიწყო
საერთაშორისო სემინარმა „Territories extremes“

საერთაშორისო სემინარის ორგანიზატორები და მონაწილე მხარეები:

თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი, www.art.edu.ge

ფონდი „ტრამი“ (საქართველო) www.tram.ge

ხელოვნების სკოლა EESAB of Renne Art Schoo (საფრანგეთი) www.www.eesab.fr

ვიზუალური კომუნიკაციის სკოლა, კიევი, უკრაინა

www.masterschool-design.blogspot.fr

საერთაშორისო სემინარის მიზანია, ხელი შეუწყოს ახალგაზრდა ხელოვანთა ერთიანი შემოქმედებითი პლატფორმის შექმნასა და გაცვლითი ურთიერთობების ხელშეწყობას. პროექტში მონაწილეობენ საქართველოს, საფრანგეთისა და უკრაინის ახალგაზრდა ხელოვანები, რომლებიც მონაწილეობას მიიღებენ სხვადასხვა სამუშაო შეხვედრებსა და დისკუსიებში, სადაც განხილული იქნება სხვადასხვა პროირიტეტული საკითხები: ტერიტორია, საზღვრები, სიმბოლური და

წარმოსახვითი ჩარჩოები, ლანდშაფტი და პოლიტიკური ლანდშაფტები, მხატვრული ინსტრუმენტები და არქიტექტურული ფორმები წარსულსა და დღევანდელობაში. სამუშაო მიმართულებები:

- ქალაქი, სადაც ისტორიულ და კულტურულ ნიშნებს განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება; (კიევი, თბილისი);
- საზღვრები და საზღვრებს მიღმა ტერიტორიები ქალაქში - (კიევი);
- არქიტექტურის სიმბოლური განზომილებები - (კიევი, თბილისი);
- „ Do it yourself “ - განწყობა, როგორც პოლიტიკური ინსტრუმენტი და საზღვრების გაფართოება;

თითოეული სემინარი-ვორქშოპი, გარდა სამუშაო ფორმატით გათვალისწინებული საკითხებისა, მოიცავს სასწავლო და საქალაქო ტურების (Study tours) მასპინძელ ქვეყანაში (საქართველო, უკრაინა, საფრანგეთი), ასევე ვიზიტებს გალერეებში, შემოქმედებით სახელონოებში, ისტორიულ და კულტურულ ადგილებში და სხვა.